

## 第121回「つくば科学・技術産業イニシアティブ」

(Tsukuba Science and Technology Industry Initiative: TSTI)

(30年4月16日(月))

於：つくば・研究交流センター3階展示室(p)

[http://www.mext.go.jp/a\\_menu/kokusai/kouryucenter/005.htm](http://www.mext.go.jp/a_menu/kokusai/kouryucenter/005.htm)

共催：科学・技術産業イニシアティブ

---

つくばサイエンスアカデミー

---

テーマ：第4弾「超高齢化社会先進国・日本と地域の未来、活かし方」

「より豊かで人間本位のコミュニケーション環境を実現」

～「つくば横の会」の展開 つくばにおける共創型コミュニティ構築の試み～

### 議 事

I. 18:00 開会

II. 講演と意見交換 18:05～20:00

(1) 講演 18:05～19:00 (質疑10分)

テーマ：「つくば横の会」の展開

～つくばにおける共創型コミュニティ構築の試み～

(2) ワークショップ (19:00～20:00)

我々は、どのような未来、コミュニケーション環境を期待するか、インターネットを用いた共同創作環境の構築、共創型イノベーションの展開やプラットフォーム構築

は 何処まで可能か。

講師：メディアアーティスト

産総研 知能システム研究部門スマートコミュニティ研究グループ

主任研究員（情報理工学博士） 江渡浩一郎氏

#### <略歴>

- ・平成 14 年 9 月～平成 16 年 3 月 独立行政法人産業技術総合研究所 情報処理研究部門 特別研究員
- ・平成 15 年 4 月～ 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 非常勤講師
- ・平成 16 年 4 月～ 独立行政法人産業技術総合研究所 情報技術研究部門

研究員、理化学研究所未来戦略室イノベーションデザイナー 他多数の委員

#### <授賞>

- ・ アルス・エレクトロニカ賞 グランプリ, 「sensorium」, 1997.
- ・ アルス・エレクトロニカ賞 グランプリ, 「Music plays Images × Images play Music」, 1997.
- ・ アルス・エレクトロニカ賞 Honorary Mention, 「SoundCreatures」, 1999.
- ・ Java に関する技術・応用・表現大賞 表現部門準大賞「sensorium」, 1997.
- ・ 日本植物工場学会論文賞「WWW 圃場画像獲得システム」, 日本植物工場学会, 1998.

#### <招待講演>

- ・ 江渡浩一郎:アート・エンターテインメントにおける音インタフェース, 第 109 回 ヒューマンインタフェース・第 52 回音声言語情報処理共催研究会, 2004.
- ・ 江渡浩一郎:ネットワークとアート, またはメディア・アートはヒューマン・インタフェースの夢を見るか, 情報処理学会ヒューマンインタフェース研究会, 2003.

- Kouichirou Eto, Network and Art, 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科, 2003.
- 江渡浩一郎: ソフトウェア・アートの誕生, シンポジウム“アート.ビット コレクション”によせて, ICC, 2002.
- 江渡浩一郎: ヴィジュアル・プログラミング環境, シンポジウム ヴィジュアル・プログラミング, ICC, 2002.
- 江渡浩一郎: 文学的プログラミング, シンポジウム art\_bit\_culture, ICC, 2002.
- 江渡浩一郎: between World Wide and Web, シンポジウム art\_bit\_culture, ICC, 2002.
- 江渡浩一郎: ネットワーク上の音楽社会構造, Microwave International Media Art Festival, 2001.
- 江渡浩一郎: 公開パネル討論 コンピュータメディアと表現, 情報処理学会 第61回全国大会, 2000.
- 江渡浩一郎: インタクションデザイン研究会, 京都工芸繊維大学, 2000.
- 江渡浩一郎: ライティング・スペース・デザイン研究, 武蔵野美術大学基礎デザイン学科, 2001.